

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

(per alunni con BES)

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI (max. 60 punti)	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	☐ efficaci e originali ☐ pianificato e organizzato in modo efficace ☐ pianificato e organizzato in modo adeguato ☐ pianificato e organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ strutturato e organizzato in modo poco funzionale ☐ poco strutturato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato e disorganico ☐ estremamente disorganico ☐ non strutturato	12 10 9 8 7 6 5 4 3 2
Coesione e coerenza testuale	☐ coesione e coerenza complete, appropriato e vario uso dei connettivi ☐ testo coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi ☐ testo coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	13 11 10 9 8 7 6 4 3 2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico: ☐ specifico, ricco e vario ☐ specifico, corretto e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ pressappoco corretto dal punto di vista grammaticale con uso quasi appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ molto scorretto	5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi ☐ conoscenze e riferimenti culturali molto limitati e imprecisi ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti ☐ conoscenze e riferimenti culturali estremamente scarsi e scorretti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

	☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	☐ approfonditi, critici e originali	10
	☐ critici e originali	9
	☐ validi e pertinenti	8
	☐ validi e abbastanza pertinenti	7
	☐ corretti anche se generici	6
	☐ limitati o poco convincenti	5
	☐ molto limitati e poco convincenti	4
	☐ estremamente limitati o superficiali	3
	☐ estremamente limitati e superficiali	2
	☐ inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max. 40 punti)	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	☐ testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti e originali	15
	☐ testo pertinente rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti	13,5 12
	☐ testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti	10,5 9
	☐ testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati	7,5
	☐ testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati	6
	☐ testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati	4,5
	☐ testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inappropriati	3
	☐ testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase estremamente inadeguati	1,5
	☐ testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente errati	
	☐ testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase assenti	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	☐ esposizione chiara, articolata e personale	15
	☐ esposizione chiara e articolata	13,5
	☐ esposizione chiara e abbastanza articolata	12
	☐ esposizione chiara e lineare	10,5
	☐ esposizione complessivamente chiara e ordinata	9
	☐ esposizione non sempre chiara o ordinata	7,5
	☐ esposizione poco chiara e molto disordinata	6
	☐ esposizione molto confusa e disorganica	4,5
	☐ esposizione del tutto confusa e disorganica	1,5 – 3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	☐ riferimenti culturali validi, precisi, articolati e originali	10
	☐ riferimenti culturali validi, precisi e articolati	9
	☐ riferimenti culturali corretti, precisi e articolati	8
	☐ riferimenti culturali corretti, precisi e abbastanza articolati	7
	☐ riferimenti culturali complessivamente corretti e precisi	6
	☐ riferimenti culturali minimi o non sempre precisi	5
	☐ riferimenti culturali minimi e alquanto imprecisi	4
	☐ riferimenti culturali estremamente scarsi e inadeguati	3
	☐ non inserisce riferimenti culturali	1 – 2
	☐ PUNTEGGIO TOTALE	____/100
	☐ PUNTEGGIO	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....	
.....	
.....	