

### Griglia di valutazione – Discipline Pittoriche (Biennio)

| Indicatori                                                                                                                                                       | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Livello / Voto |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Conoscenze</b><br>Conoscenza dei principi e delle regole del linguaggio visivo, della rappresentazione grafica e della rappresentazione plastico-volumetrica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravemente insufficiente (1-3): conoscenze molto lacunose o assenti.</li> <li>• Insufficiente (4): conoscenze frammentarie e non operative.</li> <li>• Mediocre (5): conoscenze parziali, applicate in modo incerto.</li> <li>• Sufficiente (6): conoscenze essenziali e corrette, ma non approfondite.</li> <li>• Discreto (7): conoscenze complete e consapevoli.</li> <li>• Buono (8): conoscenze accurate e ben integrate.</li> <li>• Ottimo/Eccellente (9-10): conoscenze articolate, approfondite e pienamente padroneggiate.</li> </ul> | 1-10           |
| <b>Abilità</b><br>Esecuzione tecnica e uso appropriato di strumenti, materiali e procedimenti.                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravemente insufficiente (1-3): esecuzione errata o inadeguata.</li> <li>• Insufficiente (4): applicazione incerta e non corretta delle tecniche.</li> <li>• Mediocre (5): applicazione parziale, con errori ricorrenti.</li> <li>• Sufficiente (6): esecuzione corretta nelle fasi essenziali.</li> <li>• Discreto (7): esecuzione precisa e consapevole.</li> <li>• Buono (8): padronanza sicura delle tecniche.</li> <li>• Ottimo/Eccellente (9-10): esecuzione articolata, creativa e personale.</li> </ul>                                | 1-10           |
| <b>Competenze</b><br>Elaborazione autonoma e personale dei contenuti e delle tecniche operative.                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravemente insufficiente (1-3): elaborazione arbitraria o assente.</li> <li>• Insufficiente (4): autonomia molto limitata.</li> <li>• Mediocre (5): elaborazione debole, poco coerente con le consegne.</li> <li>• Sufficiente (6): elaborazione valida ma guidata.</li> <li>• Discreto (7): buona autonomia e coerenza progettuale.</li> <li>• Buono (8): elaborazione personale, consapevole e coerente.</li> <li>• Ottimo/Eccellente (9-10): elaborazione originale, creativa e pienamente autonoma.</li> </ul>                             | 1-10           |
|                                                                                                                                                                  | TOT : 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |