

Griglia di valutazione – Discipline Grafiche

Classe:

Studente:

Indicatori	Descrittori	Punteggio max
Progressione nello sviluppo del tema	Si valuta la capacità di cogliere spunti e idee da fonti diverse, elaborandoli in modo personale e conducendoli verso una soluzione motivata e coerente. La traccia è stata sviluppata in maniera: - Incoerente o incompleta - Frammentata o parziale - Sufficiente e coerente - Articolata e approfondita	Max 2
Coerenza e integrazione delle parti	Si valuta la congruenza tra i diversi elementi del progetto (visual, tono comunicativo, impaginazione, coerenza di sistema). Le parti dell'elaborato risultano: - Incoerenti - Coerenti ma deboli - Coerenti e convincenti	Max 2
Efficacia comunicativa e consapevolezza culturale	Si valuta la forza visiva, la chiarezza del messaggio e la capacità di suscitare interesse, unitamente alla consapevolezza del contesto comunicativo e culturale. La funzione comunicativa è: - Scorretta o inefficace - Parziale o confusa - Sufficiente e funzionale - Ampia, consapevole e approfondita	Max 3
Allestimento e presentazione del progetto	Cura dell'impaginazione, precisione esecutiva, presenza di didascalie, cartiglio e chiarezza espositiva. Si valuta la qualità visiva e la puntualità della consegna. L'elaborato è: - Carente e disordinato - Corretto ma non curato - Completo e convincente	Max 1,5
Autonomia e metodo di lavoro	Si valuta la capacità di pianificare e gestire il progetto in modo autonomo, rispettando tempi e consegne, e di migliorare l'elaborato attraverso il confronto e la revisione. Il metodo di lavoro risulta: - Discontinuo o dipendente - Adeguato ma guidato - Autonomo e consapevole	Max 1,5
		TOT.:

TOTALE GENERALE: Max 10 punti

La valutazione tiene conto sia del processo che del prodotto finale, valorizzando la progressione individuale, la partecipazione e la capacità di autovalutazione.